

The MOST in JAPAN 2021 東京公演

ビデオオーディション実施要項

■ 部門

ピアノ

■ 曲目

1.J.S.バッハ ピアノ協奏曲第7番 BWV 1058 ト短調 希望楽章

2.自由曲(10分以内) ※ピアノソロ曲

■ 募集対象

関東圏(茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、東京都、神奈川県)出身、もしくは在住の方
小学生～高校生 (2003年4月2日から2015年4月1日にお生まれの方)

■ 募集人数

3名

■ 応募方法

2021年5月30日(日)17:00必着

以下の情報を記載して締め切り日までにメールにてお送りください。

件名: The MOST 2021 東京公演 オーディション

1.お名前 2.生年月日/年齢 3.在住県 4.課題曲楽章 5.自由曲(原語表記) 6. 証明写真と動画リンクURL

送信先: most.concert@gmail.com

■ 結果通知

2021年6月15日(火)までに合否に関わらずメールにて通知します。

■ 録画について

- ・課題曲につきましてはピアノのみの収録をお願いします。
- ・曲間のカットは行わず、エコーを入れる等の編集、加工は行わないでください。
- ・演奏は2021年以降に収録したものに限ります。
- ・YouTubeまたはGoogleドライブに掲載し、リンクと必要情報を記載の上メールにてお送りください。

■ 注意事項

- ・合格者にはオーディションで演奏していただいた楽章と異なる楽章をお願いする場合があります。
- ・演奏会チケット販売について、一人30枚をノルマとさせていただきます。
- ・公演当日は午後からリハーサルを予定しています。
- ・公演、リハーサル会場への交通費・ご宿泊費は自己負担になります。
- ・特定のプロダクションに所屬している方は必ず了承を得てからご応募ください。
- ・保護者または親権者の同意が必要です。
- ・応募書類の返部、合否に関するお問い合わせには応じられません。ご了承ください。
- ・お預かりする個人情報は、選考以外の目的で使用することはございません。

●お問い合わせ先

一般社団法人The MOST 事務局

Tel.090-6319-0496 Email :most.concert@gmail.com

ピアノコンチェルト ソリスト募集

The MOST in JAPAN 2021

2021年10月13日に浜離宮朝日ホールで行われる福田廉之介率いる室内オーケストラ The MOST in JAPAN 2021東京公演、公演曲目のひとつであるピアノコンチェルトのピアノソリストを首都圏出身または在住の方から募集します。
コンサートでは選ばれた3人が各楽章を演奏して頂きます

期間：2021.02.15-2021.05.30
曲目：J.S.バッハ：ピアノ協奏曲第7番
BWV 1058 ト短調
対象：首都圏出身、在住 / 小学生～高校生
(2003年4月2日－2015年4月1日生まれ)
人数：3名
主催：一般社団法人 The MOST



音楽監督 | コンサートマスター



福田廉之介

1999年岡山県生まれ。2013年クロスター・シェンタール国際バイオリンコンクールジュニア部門優勝。(ドイツ)併せてヴィルトオーゾ賞や、21歳までの全部門出場者中の最高得点奏者に贈られるForderpreis賞を受賞した。
2014年ユーディ・メニューイン国際コンクールジュニア部門優勝。(アメリカ)副賞とし、1773年製ニコロ・ガリアーノを無償貸与のほか、アイスランドなどの音楽出演の権利を得る。
2017年ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクール3位。ヴァルセシア・ムジカ国際ヴァイオリンコンクール優勝。2018年ハノーファー国際コンクール4位。

ABOUT The MOST

The MOSTとはMagical Orchestra of Special Talentsの頭文字からとった名称であり、ヴァイオリニスト福田廉之介を中心に国内外で活躍する若手音楽家たちで2020年に結成された室内オーケストラです。クラシック演奏会による地域活性化や日本全国でのクラシック音楽の普及、そして10代以下の次世代を担う音楽家の育成を目標としています。

